



# Verbeelding

## Kunst op straat

Schuilt niet in ieder mens een kunstenaar? Daar lijkt het in Gemert sterk op, als je op het grote aantal kunstwerken afgaat. Kijk maar naar de imposante glas-in-loodramen van de Plus X-school (Peter Schoofs, 1957), de Vredesmaagd aan het Ridderplein (Charles Eyck, 1947, replica Toon Grassens), in de Sint-Janskerk de beeldengroep 'Vlucht naar Egypte' van een onbekende kunstenaar of de vier kruiswegstaties (Winteroy, rond 1865) en de unieke klok in het gemeentehuis (Gerard van Lankveld, 1988). Te veel om op te noemen.

De rode stalen slinger voor het kantoorgebouw van Kingspan-Unidek aan de Schelweg, 'Traject' genoemd, is van de hand van de Gemertse kunstenaar Martien Hendriks (1949). De vijftien meter lange en drie meter hoge constructie verbeeldt 'de dynamische weg die de grondstof volgt om tot product te geraken'. Hendriks heeft zijn opleiding genoten aan de academie (AIVE) in Eindhoven, afdeling Vrije Beeldende Vormgeving. Hij werkt in een eigen

atelier aan het Binderseind. Bekend van hem is het borstbeeld van Koningin Beatrix, waarvoor de vorstin tweemaal heeft geposeerd. En veel inwoners zullen zich 'Pedita' herinneren, het beeld van een pronte vrouw, dat van 1993 tot 2010 in het kasteelpark staat.

Voor het appartementencomplex Mariënborg aan De Stroom vinden we de 'Piramide' van Jan van Gemert (1921-1991). Het heeft vanaf eind jaren vijftig lange tijd bij de voormalige Sint-Willibrordulo gestaan. Heel toepasselijk, want de figuren verbeelden dat een scholier zich door onderwijs kan verheffen. Jan van Gemert mag een veelzijdig kunstenaar worden genoemd, die veel sporen heeft achtergelaten in Gemert en verre omstreken. Van hem hangt in het gemeentehuis nog een aardige collectie expressieve schilderijen en wie kent niet die karakteristieke, keramische reliëfs aan de gevel van het voormalige Wit-Gele-Kruisgebouw in De Stroom en op huizenblokken in een aantal straten?

Voor het volgende beeld moeten we even naar de hoofdingang van het Commandantij College aan de Sleutelbosch. Daar reikt tot aan de eerste verdieping een bronzen figuur van Johan Claassen (1943), 'Object met zelsvorm', uit 1982-1983. De in Beek en Donk geboren kunstenaar laat zich inspireren door de natuur en door mensen die daarin werken. Gebruiksvoorwerpen ontdoet hij van hun oorspronkelijke functie en verandert ze door omwikkeling in mysterieuze vormen. Behalve dat Claassen zich bezighoudt met het maken van tekeningen en schilderijen bouwt hij uit hout en multiplex objecten die hij beschildert en componeert tot een poëtisch geheel. Johan Claassen is een alom bekende kunstenaar, van wie onder andere in het Noordbrabants Museum twee beelden te zien zijn.

Tot slot de in Gemert geboren beeldend kunstenaar Ellen Brouwers (1960). Van haar staat een bierbeemd aan de Oost-Om. Zij en haar



collega's Henny Barten, Annette Bouw en Mariette van Erp hebben voor de gemeente de rondwegen mogen aankleden met objecten. Brouwers kiest voor het silhouet van een pluizige en een bloeiende paardenbloem, gevat in glasplaten. Haar disciplines zijn glaskunst, fotografie en design. De succesvolle kunstenaar huist in een prachtig bedrijfspand in Oisterwijk met ontwerpstudio, kantoren, fotostudio, werkatelier, archiefopslag en ontvangstruimtes. Haar lijst van opdrachtgevers is lang en indrukwekkend. In veel plaatsen is werk van Ellen Brouwers te vinden.

## Gemert kunstenaarsdorp

Je kunt Gemert met recht een kunstenaarsdorp noemen. Zoveel zijn er hier actief. Zo heeft al meer dan dertig jaar een veertiental professionele kunstenaars een atelier in de oude klaslokalen van de vroegere Nazarethschool aan het Binderseind. Elk pinksterweekend openen zij hun werkruimtes voor het publiek en om het jaar sluit de Stichting Jan van Gemert daarbij aan met de openatelier-route. Gemertse kunstenaars presenteren zich dan op locaties in het centrum. Dat doet de groep Kunst op Locatie nagenoeg elk weekend in een pand aan de Pandelaar, net als de vier kunstenaars van de kunstgalerie aan het Binderseind. Galerie Markant aan het Krulseind is zelfs vier dagen van de week open. In de zomer organiseert de Stichting Kunstmarkt Gemert Jaarlijks een internationale kunstmarkt op het Ridderplein. Een kunstevenement met kwaliteit, zoals zij zelf zegt, met de bedoeling professionals en de betere amateur-kunstenaar een podium te bieden om kunstwerken te tonen en te verkopen. De markt trekt duizenden bezoekers.

VVV Gemert-Bakel speelt handig in op het lokale kunst-karakter en biedt toeristen een kunstroutekaart aan, die hen langs talrijke objecten leidt.

Op hun wandeling of fietstocht zullen ze mogelijk langs het opvallend rode gebouw aan de Vondellaan komen, waar Kunstlokaal zit, een instelling voor kunst en cultuur. Het kunstencentrum, oorspronkelijk in 1977 als Vormingscentrum gebouwd, biedt liefhebbers de mogelijkheid naast dans, muziek en theater ook cursussen beeldende kunst te volgen. De keuze is breed. Tekenen en schilderen uiteraard, maar ook beeldhouwen, keramiek, glaskunst, edelsmeden, experimentele stookkunst en fotografie. Voor de jeugd zijn er aparte cursussen. Mogelijk leveren die nieuwe kunstenaars op. Dat doet in elk geval wel het Commandantij College, afdeling havo/vwo, waarvan het vak Beeldende Vorming een hoog niveau heeft. Jaarlijks levert de school studenten af aan een kunstacademie of de Design Academy Eindhoven. Gemert blijft dus ook in de toekomst een heus kunstenaarsdorp.

